***9. melléklet a 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelethez***

***Szakmai beszámoló***

**II. Zenekar/Énekkar**

Előadó-művészeti szervezet

elnevezése:

zenekar/énekkar (A nyilvántartott típus aláhúzandó!)

székhelye:

levelezési címe (amennyiben a székhely címétől eltér):

nyilvántartási száma (ESZ száma):

fenntartó/közszolgáltatási szerződéssel támogató önkormányzat adatai:

elnevezése:

székhelye:

képviselője:

**A központi költségvetési támogatásból megvalósult**

**SZAKMAI MUNKA BEMUTATÁSA**

**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévre vonatkozóan megvalósult produkciók szakmai adatai**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A zenekar/énekkar összes fellépésének száma (az operaelőadások kivételével): | | | | | |  |
| Az opera-előadásokon történő közreműködés száma: | | | | | |  |
| A zenekar/énekkar belföldi hangversenyeinek száma | | | | | |  |
|  | | | | *a)* székhelyen: | |  |
|  | | | | *b)* székhelyen kívül | |  |
|  | | | | | *ba)* megyén belül: |  |
|  | | | | | *bb)* megyén kívül: |  |
| Az énekkar összes fellépésének számán belül a cappella hangversenyek száma: | | | | | |  |
| Az énekkar összes fellépésének számán belül az oratorikus koncertek száma: | | | | | |  |
| A zenekar/énekkar külföldi hangversenyeinek száma: | | | | | |  |
| A zenekar/énekkar nevét viselő kisebb formációk fellépéseinek száma: | | | | | |  |
| Az ifjúsági hangversenyek száma: | | | | | |  |
| A zenekar/énekkar színházi szolgálatainak száma: | | | | | |  |
| A hangversenyen előadott magyar szerzők műveinek száma: | | | | | |  |
| A hangversenyen előadott kortárs magyar szerzők műveinek száma: | | | | | |  |
| A hangversenyen előadott kortárs magyar művek elhangzásának száma összesen: | | | | | |  |
| A kereskedelmi forgalomba hozott hangfelvételek, képfelvételek száma: | | | | | |  |
| A meghívott magyar vendégművészek fellépéseinek száma | | | | | |  |
|  | | | - szólisták, karmesterek: | | |  |
|  | | | - együttesek: | | |  |
| A meghívott külföldi vendégművészek fellépéseinek száma | | | | | |  |
|  | | - szólisták, karmesterek: | | | |  |
|  | | - együttesek: | | | |  |
| Az ifjúsági hangversenyek becsült nézőszáma: | | | | | |  |
| Becsült nézőszám külföldön: | | | | | |  |
| A zenekar/énekkar által a három leggyakrabban használt hangversenyterem | | | | | |  |
|  | - megnevezése és címe: | | | | |  |
|  | - a férőhelyek száma: | | | | |  |
| A fizetőnézők száma belföldön | | | | | |  |
| A fizetőnézők száma külföldön | | | | | |  |

**A zenekar/énekkar létszáma a tárgyévben**

(A tárgyévben az előadó-művészeti szervezetnél teljes munkaidőben foglalkoztatott munkavállaló vehető figyelembe. Művészi munkakörben, részmunkaidőben foglalkoztatott munkavállalót a részmunkaidő arányában kell figyelembe venni.)

|  |  |
| --- | --- |
| Teljes munkaidőben, művészi munkakörben foglalkoztatott munkavállalók létszáma: |  |
| Részmunkaidőben, művészi munkakörben foglalkoztatott munkavállalók létszáma: |  |
| Teljes munkaidőben, nem művészi munkakörben foglalkoztatott munkavállalók létszáma: |  |
| Részmunkaidőben, nem művészi munkakörben foglalkoztatott munkavállalók létszáma: |  |
| Szakirányú felsőfokú végzettséggel rendelkező művészi munkakörben foglalkoztatott munkavállalók százaléka: |  |

**A szakmai program tartalmi bemutatása (pl. hangversenyek programja, közreműködő művészek, művészeti együttesek felsorolása stb.)**

**Egyéb, központi költségvetési támogatásból a tárgyévben megvalósult szakmai program bemutatása (opcionális): max. 4000 karakter**